

HADAS Y COCOS

EL SUEÑO
DE
FEDERICO



(Entran ELLA y ÉL buscando Hadas y Cocos) (Algo se oye en el aire) (Se encuentran)

BALALÍN 1

ÉL- ¿Tú sabes volar?

ELLA- ¿Y tú, sabes asustar?

(ELLA le asusta)

ÉL- ¿Qué haces?

ELLA- Busco al Coco.

ÉL- ¿El coco?, qué rico.

ELLA- No, de fruta, no. El Coco que asusta, bffffff.

(ELLA le asusta de nuevo)

ÉL- El Coco, qué miedo.

ELLA- El Coco. ¿Y tú?

ÉL- Yo no busco al Coco. Yo busco Hadas.

ELLA- Hadas.

ELLA- Podíamos buscar juntos.

(Encuentran el libro, que cobra vida y vuela)

TARANANA

(Leen)

ÉL- Hadas.

ELLA- Y Cocos.

(Él se asusta)

ELLA- El sueño.

ÉL- El sueño.

ELLA- El sueño de Federico. Federico.

ÉL- García.

ELLA- Federico García.

ÉL- ¿Federico García?

ELLA- Yo quiero ver al Coco.

ÉL- Yo quiero ver un Hada.

(Leen)

ELLA- Lorca. Federico García Lorca.

ÉL- Federico García Lorca. Escritor.

ELLA- Músico.

ÉL- Poeta.

ELLA- ¿Qué es la poesía?

ÉL- ¿La poesía?

ELLA- Poesía.

ÉL- La poesía... la poesía... eso nadie lo sabe.

ELLA- La poesía debe de ser donde viven el Coco y las Hadas.

ÉL- ¿Tú has visto poesía por aquí?

ELLA- La poesía anda por las calles. Se mueve.

ÉL- ¿La poesía pasa junto a mí?

ELLA- Te mira a ti.

ÉL- La poesía te mira a ti, la poesía te mira a ti ... yo quiero ver un poeta.

ELLA- ¿El poeta juega?

ÉL- ¿Dónde están sus juguetes?

ELLA- ¿El poeta hace música?

ÉL- ¿Dónde están sus instrumentos?

ELLA- El poeta canta. Pooooo.

ÉL- ¿Pooooo?

JUEGO VOCAL Popopopoé

ÉL- Federico García Lorca es un poeta.

ELLA- ¿Y él ha visto Hadas y Cocos?

ÉL- Pues claro, los poetas viven con el Coco.

(Él se asusta)

ELLA- Escriben con las Hadas.

ÉL- Seguro que los poetas juegan con las Hadas.

ELLA- Y cantan con el Coco.

ÉL- Yo quiero ver un Hada.

ELLA- Yo quiero ver al Coco.

(El espacio sueña y se mueve)

ELLA- Federico sueña.

ÉL- Federico sueña.

ELLA- Sueña.

ÉL- Federico sueña... palabras.

ELLA- Federico escribe... con el corazón en la mano.

ÉL- “El corazón en la mano”, eso debe de ser poesía.

ELLA- ¿Qué es la poesía?

ÉL- ¿La poesía?

ELLA- Poesía.

ÉL- Eso nadie lo sabe.

ELLA- Poesía es... popoesía es... popo

ÉL- Popo...

ELLA- Popo... popoesía es... popo... poponer amapolas debajo de la almohada.

ÉL- Popoesía es... tener pájaros en la cabeza.

ELLA- ¿Pájaros?

ÉL- Pájaros.

(Los papiropájaros vuelan)

ELLA- Pá... jaros.

ÉL- Papájaros.

ELLA- ¿Pájaros?

ÉL- Palabras.

ELLA- ¿Palabras?

ÉL- Pájaros.

ELLA- ¿Papájaros?

ÉL- Papalabras. Somos Palabaristas.

ELLA- Palabrajos.

ÉL- Papabrolas.

ELLA- Barájalos

ÉL- Ábralosojos.

ELLA- Ráspalos.

ÉL- Róbalas.

ELLA- Borraja.

ÉL- Joroba.

ELLA- Roja.

ÉL- Palo.

ELLA- Árbol.

ÉL- Hoja.

ELLA- Loba

ÉL- Pasa la sopa.

ELLA- Asa los ajos.

ÉL- Broja.

ELLA- Sapo.

ÉL- Los pájaros tienen sueño.

ELLA- Las palabras se han dormido.

ÉL- ¿A dónde han ido las nubes?

ELLA- Alguien las habrá escondido en un rincón oscuro.

ÉL- ¿El Coco y las Hadas?

ELLA- Claro, con la poesía.

ÉL- Vamos a llamar a las Hadas haciendo poesía. Yo regalo espejos.

ELLA- Como Federico.

(Juegan al sombrero, al espejo)

ELLA- Yo persigo hormigas.

(Él se sube a la escalera)

ÉL- Yo sé escribir la palabra “sol”.

POEMA Sol

Sol, sol, sol

¿Quién te llamó sol?

Sol

ELLA- ¿Quién te llamó sol?

ÉL- Sol

A nadie le extrañaría ver en el cielo tres letras
en vez de tu cara de oro

ELLA- Sol.

ÉL- ¿Quién te llamó sol?

ELLA- ¿Quién te enseñó el camino de los poetas?

ÉL- Fue mi gorro de plumas y mi espada de madera.

(Juegan con las espadas imaginarias)

ELLA- Vamos a bajar al río. A la salida del pueblo. Donde el tigre se come a los niños. Bfffff.

(ELLA le asusta)

ELLA- Me han traído una caracola.

(ELLA Le acompaña)

ELLA- Me han traído una caracola.

ÉL- Dentro le canta un mar de mapa.

ELLA- Mi corazón se llena de agua
con pececillos de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

ÉL- ¿Esto es poesía?

ELLA- Poesía.

ÉL- Poesía.

ELLA- No vale mirar el reloj.

ÉL- Poesía.

ELLA- La poesía no son piedras muertas.

ÉL- Ni iglesias.

ELLA- Ni estatuas.

ÉL- La poesía se escapa de los libros.

ELLA- Cayó una hoja

ÉL- Y dos

ELLA- Y tres

ÉL- Por la luna nadaba un pez

ÉL- Cayó una hoja

ELLA- Y dos

ÉL- Y tres

ELLA- Por la luna nadaba un pez

ÉL- Cayó una hoja y dos y tres

ELLA- Por la luna

ÉL- Nadaba un pez

ELLA- El agua duerme una hora

ÉL- Y el mar blanco duerme cien

ELLA- Porque cayó una hoja

ÉL- Y dos y tres

ELLA- Y una cabeza de cristal

ÉL- Y un violín de papel

ÉL- Con el muu de las ramas

ELLA- Con el ay de las damas

ÉL- Con el croo de las ranas

ELLA- Con el muu. ÉL- Con el ay

ELLA- Con el croo

ÉL- Muu ELLA- ay

ÉL- Croo

ÉL- Cayeron tres hojas

ELLA- Y dos

ÉL- Y una

ELLA- Un pez nada

ELLA y ÉL- Por la luna

ELLA- Cuando más tranquila estás...

ÉL- Zas.

ELLA- La llave de la poesía abre y el poema brilla.

ÉL- Tenemos la llave de la poesía.

ELLA- La poesía puede adivinar el caminar de un perro.

ÉL- Y el bailar de las Hadas y el Coco.

ELLA- A las Hadas les encantan los dulces.

ÉL- ¡Hadas! (*Busca dentro de la cazuela*) ¿La poesía está en los dulces?

ELLA- El poeta juega.

ÉL- El poeta canta.

ELLA -¿La poesía está en las canciones?

(*Suena la guitarra*) (*Encuentran la guitarra*)

ÉL- ¿Este es un juguete de poeta?

ELLA- ¿A qué juegan los poetas?

ÉL- Lloro

ELLA- Lloro como llora el agua

Lloro

ÉL- Como llora el viento sobre la nevada.

ELLA- Es el llanto de la guitarra.

ÉL- Es inútil callarla.

ELLA- Es imposible callarla.

ÉL- Lloro como llora el agua

ELLA- La guitarra puede cantar canciones para llevarnos al sueño.

ÉL- El sueño.

ELLA- El sueño.

ÉL- El sueño, donde viven las Hadas y el Coco.

ELLA- Entonces vamos a saltar al sueño.

ÉL- ¿Cómo?

ELLA- Cantando.

ÉL- Así seremos poetas.

ELLA- Mi madre cantaba muy bien.

ÉL- ¿Era poeta?

ELLA- Supongo que sí.

ÉL- Como Federico.

ELLA- Para acercarme al sueño, me cantaba así.

Duérmete niño de mis amores

Duérmete niño, rey de las flores

Duérmete niño de mis amores

Duérmete niño, rey de las flores

Duérmete niño, duérmete ya

o vendrá el Coco y te llevará

o vendrá el Coco y te llevará

Ea, ea, ea, ea, ea, ea

ÉL- Yo tuve una abuela que cantaba.

ELLA- ¿Y te hacía soñar?

ÉL- El sueño.

ELLA- El sueño.

ÉL- Yo soñaba y soñaba y soñaba y soñaba...

ELLA- Pareces un poeta.

ÉL- Soñaba... entre sábanas blancas como la nieve.

(ELLA extiende la tela-cama)

ELLA- “Sábanas blancas como la nieve” ...

ÉL- Me está entrando sueño.

ELLA- Pues vámonos en brazos del sueño.

Duerme, niño mío	caracolito blanco
Duerme, niño mío	quiere ser un caballo
Caracolito chico	caracolito blanco
Niño, niño mío	quiere ser un caballo
Duerme, niño mío	caracolito blanco
Duerme, niño mío	quiere ser un caballo

ELLA- Pero suena muy triste... “sueña” muy triste.

ÉL- Como el Coco que ha perdido la pelota.

ELLA- Como un día de niebla detrás de la ventana.

ÉL- Un día de niebla detrás de la ventana... Eres poeta.

ELLA- La poesía también es alegre.

ÉL- Como un Hada.

ELLA- La poesía.

ÉL- La poesía.

ELLA- La poesía no tiene límites.

ÉL- La poesía te espera sentada en la puerta, en las noches frías, cuando vuelves con los pies cansados y el cuello del abrigo subido.

ELLA- La poesía está en el agua de la fuente, o en la flor del olivo.

ÉL- La poesía está en todos lados.

ELLA- La poesía está en las canciones.

ÉL- El poeta canta.

ELLA- El poeta hace música.

ÉL- El poeta juega.

ELLA- ¡Claro!, sus juguetes son las palabras.

ÉL- Río, rosa, niña.

ELLA- Niña, rosa, río.

ÉL- Niña, que te vas a caer al río.

Niña, que te vas a caer al río.

ELLA- En lo hondo hay una rosa y en la rosa hay otro río.

ÉL- Niña, que te vas a caer al río.

ELLA- En lo hondo hay una rosa y en la rosa hay otro río.

ÉL- Mira aquel pájaro. Mira aquel pájaro amarillo.

ELLA- Se me han caído los ojos dentro del agua.

ÉL- ¡Dios mío!

ELLA- Yo quiero ver... al Coco.

ÉL- Yo quiero ver un Hada. Acercarse a las hadas es muy difícil.

(ELLA trae el libro y lee)

ELLA- Si quieres encontrar Hadas... no busques en las flores. Las Hadas odian a las flores.

ÉL- Hay Hadas de nieve y Hadas de sol.

(ÉL cruza la puerta con el libro, leyendo. ELLA le sigue)

ÉL- Hace 100 años vi un Hada en la habitación de un niño pequeño.

ELLA- ¡Un Hada!

(ÉL sigue leyendo)

ÉL- Fue una centésima de segundo, pero la vi... con el rabillo del ojo, como los poetas ven a las sirenas.

ELLA- ¿Cómo las ven?

(ÉL sigue leyendo)

ÉL- Los poetas ven a las sirenas cuando se acaban de hundir en el mar.

ELLA- ¡Federico vio un Hada!

ÉL- Cuando se acerca el sueño, miramos con los ojos fijos la habitación.

ELLA- ¿Y qué?

ÉL- ¡Ya están ahí las Hadas!

ELLA- ¿Aparecen las hadas?

ÉL- Claro.

ELLA- ¿Cómo?

(ÉL sigue leyendo)

ÉL- Esto solo lo pueden entender los niños y las niñas.

ELLA- ¿Y los poetas?

ÉL- Y los tontos puros.

ELLA- ¿Qué es la poesía?

ÉL- Poesía es... cuando te asomas a la ventana del aire y puedes ver un niño comiendo naranjas.

ELLA- Sigue, sigue. Eso es poesía.

ÉL- ¿Sabes en qué se parecen un poema y un árbol?

ELLA- ...

ÉL- Se parecen como se parecen un río y una mirada.

(Vuelan las perchas)

ELLA- El pájaro es un poeta con alas.

ÉL- Inventamos mundos maravillosos.

ELLA- ¡Todas somos poetas!

ÉL- Solo cuando somos niños.

ELLA- Las niñas comprenden mejor que nosotras la poesía.

ÉL- Porque juegan.

ELLA- Y hacen música.

ÉL- Son poetas.

ELLA- Saben más sobre el Coco.

ÉL- Y las Hadas.

ELLA- Yo quiero ver al Coco.

ÉL- Yo quiero ver un Hada.

ELLA- Podemos cantar para que venga el Coco.

(Él se asusta)

ÉL- ¿Y no tendré miedo?

ELLA- La poesía ayuda a vencer el miedo.

ÉL- La poesía.

ELLA- Y la música.

ÉL- ¿De verdad?

ELLA- Cuando cantas, se te pasa el miedo.

ÉL- No me lo creo. Eso nadie lo sabe.

ELLA- Debajo.

ÉL- Debajo.

Debajo de la hoja

Debajo de la hoja de la verbena

hay un Coco con cara de luna llena

Debajo de la hoja de la lechuga

hay un Hada que canta siempre que hay luna

Debajo de la hoja del perejil

las Hadas y los Cocos quieren dormir

ÉL- No veo aparecer ningún Coco.

ELLA- Esa es la magia del Coco.

ÉL- ¿Estás segura de que anda por aquí?

ELLA- No lo vemos aunque ronde por las habitaciones.

ÉL- ¿Es poesía?

ELLA- Esa es la magia del Coco. Siempre se puede imaginar.

ÉL- ¿Los niños y las niñas imaginan estos Cocos?

ELLA- Son seres fantásticos.

ÉL- ¿Los niños?

ELLA- No, los Cocos.

ÉL- Tengo un miedo coco, cococósmico.

ELLA- Pero el Coco también puede caerte simpático.

ÉL- ¿Hay Cocos divertidos?

ELLA- A mí me gusta mucho asustar. Bfffffff.

(ÉL se asusta)

ÉL- A mí me da miedo.

ELLA- Escucha.

(Silencio)

ELLA- Estamos rodeados de Hadas y de Cocos.

ÉL- Son poesía.

ELLA- No te asustes. La poesía es un juego.

ÉL- Yo me sé un juego.

ELLA- ¿De Hadas y Cocos?

ÉL- Es una canción.

ELLA- Enséñamela.

Un maestro que hay en ...
ya no puede ir a la escuela
porque las Hadas y Cocos
le escondieron la cartera.
Le escondieron la carte
que ya no volverá
lo que dice la gente si será verdad
Si serán hadas y Cocos
Si será verdad

(Llaman)

ÉL- Hada, Hada.

ELLA- Coco, Coco.

(ÉL se sube a la escalera)

ÉL- Voy a ver un Hada.

ELLA- ¿Ves algo?

ÉL- Ahora cierro los ojos y veo lo que quiero. Veo a mi madre, cuando la visitaron las Hadas.

¿Tú sabes cómo son las Hadas?... son tan pequeñas... pueden bailar sobre mi dedo meñique.

ELLA- Oye, ¿tú no sabrás hacer de Coco?

ÉL- Yo...

ELLA- Coco.

ÉL- ...

ELLA- El Coco asusta.

(ÉL intenta hacer de Coco)

ELLA- Vaya birria de Coco.

ÉL- Espera, cierra los ojos.

(ÉL trae una tela y se cubre con ella)

ÉL- Ya.

(ELLA le quita la tela y se cubre con ella)

ELLA- Buuuuuu.

(Él se asusta)

ELLA- Esto es un fantasma.

(ELLA le lanza la tela y Él se asusta)

ÉL- Espera, cierra los ojos. Ya.

ELLA- Este Coco sí que asusta.

ÉL- Que soy yo. Ahora tú haces de Hada.

ELLA- Vale.

(ELLA hace de Hada)

ÉL- Pero qué Hada más cursi.

(ELLA hace de Hada)

ÉL- Las Hadas vuelan.

(ELLA hace de Hada)

ÉL- Las Hadas cantan.

CANCIÓN DEL HADA

ELLA- Creo que es la hora de acostar a Federico.

ÉL- Seguro que Federico sueña.

ELLA- Los poetas sueñan palabras.

ÉL- Los poetas juegan.

ELLA- El poeta sueña y juega.

ÉL- Claro, sus juguetes son las palabras.

ELLA- El poeta sueña y hace música.

ÉL- El poeta sueña... despierto.

ÉL- Yo he nacido poeta

ELLA- Un día, allá.

ÉL- En la vega de Granada

ELLA- Yo he nacido poeta

ÉL- Como el que nace cojo

 Nació un niño

ELLA- Como el que nace ciego

ÉL- Yo he nacido poeta

 Como el que nace guapo

ELLA- Le llamaron Federico.
A su alumbramiento asistieron todas las hadas

ÉL- Un día, allá en la vega de Granada

ELLA- Un hada le dio el don de la simpatía

ÉL- Como el que nace guapo

ELLA- Otra le dio ángel

ÉL- Como el que nace cojo

ELLA- Otra le dio poesía.

ÉL- Nació un niño

ELLA- Le llamaron Federico

ÉL- Dejadme las alas en su sitio
que yo os prometo que volaré bien

ELLA- Nació un niño
Un día, allá en la vega de Granada

ÉL- Le llamaron Federico

ELLA- ¿Dónde está ese niño ahora?

ÉL- ¿Dónde está ese niño ahora.

BALALÍN 2

FIN